



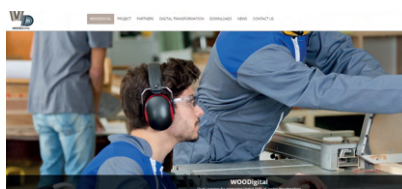
WOODDIGITAL – Formation double afin d'améliorer les compétences numériques des jeunes professionnels du bois

Le projet WOODigital (2020-22) a pour objectif **d'améliorer les compétences numériques** - Industrie 4.0 - des jeunes Européens (âgés de 18 à 35 ans) embauchés ou intéressés par le travail dans le **secteur du bois et de l'ameublement** en utilisant une méthodologie de formation double (EFP – enseignement et formation professionnelle).

www.woodigital.eu #WOODDIGITAL

Bulletin d'information #1 | juillet 2021

Quelles sont les nouveautés du projet ?

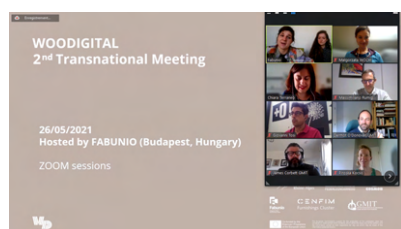


Le site web du projet WOODDIGITAL est désormais disponible

Nous avons récemment lancé le site web du projet WOODigital (www.woodigital.eu). Le site est désormais disponible en cinq langues : en anglais et dans les quatre langues des partenaires du projet : français, italien, hongrois et espagnol.

Le site web a été conçu comme un outil de communication bidirectionnel entre les partenaires du projet WOODigital et son...

[Lire la suite](#)



Deuxième rencontre transnationale

La deuxième réunion transnationale du projet WOODigital a eu lieu le 26 mai 2021 en ligne (via ZOOM).

Bien que les partenaires n'ont pas pu se rencontrer en personne à Budapest (Hongrie) en raison des restrictions sanitaires contre la Covid-19, l'esprit était au beau fixe et l'échange entre les partenaires très dynamique et fructueux. La réunion a commencé par un...

[Lire la suite](#)



Aptitudes, connaissances et compétences pour le WOODWORKER 4.0

D'après la recherche réalisée dans le cadre du projet WOODDIGITAL "Le Woodworker 4.0 : des besoins du marché, des connaissances, des aptitudes et des compétences requises dans le contexte de la double transition (verte et numérique) dans le secteur de l'ameublement", le secteur du bois et de l'ameublement est confronté à une phase de transition double au niveau européen. Cette transition "verte et...

[Lire la suite](#)



Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.